

# PERSBERICHT

## EXPOSITIE 'TEMPO DOELOE' IN BRAAMS HOF

**EEXT - Op de deel van Braams Hof aan de Hoofdstraat 21 in Eext wordt op 25 mei om 14.00 uur de expositie Tempo Doeloe geopend door Tamar Hemmes, conservator van de Tate Gallery in Liverpool.**

Op de tentoonstelling worden beelden in brons en schilderijen geëxposeerd van Henk Paas, Ate Hemmes, Bernard Onderstijn en Adriaan Nieuwenhuis. Deze kunstenaars exposeren negenendertig jaar na hun afstuderen aan kunstacademie Minerva Groningen voor het eerst weer samen.

Tempo Doeloe wordt binnen de Indische gemeenschap, bij uitstek door al die mensen geboren in Nederlandsch-Indië, gebruikt om te wijzen naar iets dat nooit meer terugkomt, een wereld die nog niet ontheemd en ontworteld was, een wereld die ooit van vaste waarde was.

Tempo Doeloe is meer dan louter nostalgie; het houdt pregnante herinneringen en geschiedenis levendig en beïnvloedt het dagelijks leven in onze manier van leven en denken. Tempo Doeloe is een terugblik vooruit, een erfenis om door te geven.

De kunstenaars laten op eigen wijze hun creatieve visies zien.

Henk Paas hanteert een beeldtaal waarin herkenbare vormen in een vervreemde context worden geplaatst en zo existentiële vraagstukken oproept.

Realist Ate Hemmes vertrok in 2005 naar Togo om vervolgens 15 jaar wisselend in West Afrika, het Midden Oosten en Londen te verblijven. Die ervaringen worden, met precisie en aandacht voor detail, zichtbaar in de culturele impressies en reflecties van herinneringen aan plekken, mensen en ontmoetingen.

In zowel het figuratieve als non-figuratieve werk van Bernard Onderstijn speelt tijd, vergankelijkheid en herinnering de belangrijkste rol en zijn de motieven daaraan ondergeschikt. Echter niet uit een 'nostalgisch' idee of gevoel maar meer om te zien wat er overblijft van de geziene en ervaren werkelijkheid als echo, voetafdruk, nabeeld.

Adriaan Nieuwenhuis, organisator van deze bijzondere expositie, laat zijn nieuwste serie schilderijen zien, waarbij de verhalen over de Waringin boom (treurvijs) aanleiding waren om stemmingen en sferen in beeld te brengen en daarmee Tempo Doeloe gestalte te geven. Ook exposeert hij zijn laatste serie bronzen beelden.

De opening wordt muzikaal omlijst door harpiste Emma Finkers.

De expositie is elke vrijdag, zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur te zien en op afspraak. Geopend tot en met 9 juni.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Adriaan Nieuwenhuis

0653857975

adriann@xs4all.nl